USR UMBRIA - AMBITO TERRITORIALE 4

Piano di formazione a.s. 2016-2017

1. **Azione: Apprendimento cooperativo**

Priorità Piano Nazionale di Formazione 2016-2019

Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base

Linea strategica

Rafforzare le competenze di base attraverso l'utilizzo di metodologie didattiche innovative

Obiettivo corso

Il corso si propone di promuovere le competenze professionali dei docenti nell'ambito di metodologie didattiche a mediazione sociale (apprendimento cooperativo), considerata l'importanza di modificare ed innovare gli ambienti di apprendimento per la realizzazione di un curricolo in verticale delle competenze.

Destinatari corso

L' unità formativa è rivolta ai docenti di ogni ordine e grado delle istituzioni scolastiche dell'ambito. Nel caso in cui le adesioni lo richiedano, saranno attivate più edizioni dello stesso corso

Unità formativa

Struttura	Totale 25 h Presenza lezione frontale/laboratorio cooperativo 12 h Studio individuale 5h Attività in classe documentate 8h
Obiettivi	• conoscere i presupposti teorici, i principi del metodo cooperativo • fare esperienza del metodo attraverso esercizi • sensibilizzare all'uso di competenze sociali, conoscere quali sono e come si insegnano • fare esperienza attraverso esercizi (pratica guidata) • conoscere le modalità dell'apprendimento cooperativo • fare esperienza di esse, riflettere sull'applicabilità
Partecipanti	Max 45 docenti a gruppo
Ipotesi di costi	Come da avviso
Modalità di individuazione esperto	Avviso pubblico
Sede corsi	Istituto da individuare

2. **Azione: Formazione docenti, tutor e coordinatori alternanza scuola -lavoro**

Priorità Piano Nazionale di Formazione 2016-2019

Autonomia organizzativa e didattica

Linea strategica

Caratterizzare ogni scuola come comunità professionale impegnata nella progettazione partecipata, gestione e valutazione della propria offerta formativa, anche attraverso la formazione di nuove figure con particolari funzioni (referenti, tutor, responsabili di aree di lavoro)

Obiettivo corso

Il corso si propone di promuovere le competenze professionali dei docenti tutor per l'alternanza scuola lavoro dalla progettazione alla valutazione delle competenze alla valutazione dell'impatto sui processi ai fini dell'autovalutazione. Si prevede l'articolazione in due unità formative.

Destinatari corso

L' unità formativa è rivolta a docenti, tutor e coordinatori alternanza scuola lavoro delle istituzioni scolastiche degli ambiti 4 e 5.

A Unità formativa
ASL e organizzazione di scuola

Struttura	Totale 25 h Presenza 12 h Studio individuale 5h Laboratori in presenza per la produzione materiali 8h
Obiettivi	• conoscere gli aspetti normativi dell'ASL; • implementare nel sistema di gestione della sicurezza di istituto gli obblighi inerenti la sicurezza nei percorsi in ASL • definire il ruolo degli organi collegiali nella progettazione conduzione e valutazione dei percorsi di ASL, le procedure e gli strumenti • definire la metodologia didattica dell'ASL in un curricolo strutturato per competenze e in un'ottica europea di assicurazione della qualità • individuare i profili di competenza da sviluppare al termine dei percorsi ASL in relazione al profilo in uscita professionale tecnico e liceale • individuare indicatori di qualità dei percorsi ASL
Partecipanti	30/35 docenti ambiti 4 e 5
Ipotesi di costi	Come da avviso
Modalità di individuazione esperti	Avviso pubblico
Sede corsi	Istituto da individuare

B Unità formativa **ASL – didattica e territorio**	
Struttura	Totale 25 h Presenza 12h Visite 6h Laboratori di produzione materiali 7h
Obiettivi	• individuare le competenze richieste in fase di selezione del personale (incontro 3h) • individuare i profili di competenza da sviluppare al termine dei percorsi ASL in relazione al profilo in uscita professionale tecnico e liceale (incontro 3h - attività di lab per 4h) • individuare indicatori di qualità dei percorsi ASL (incontro 3h attività di lab per 3h) • potenziare la conoscenza delle organizzazioni aziendali del territorio attraverso visite aziendali con work-shop e analisi di modelli organizzativi aziendali (visite 2 x3h) • incontrare il territorio: CCIAA-Confindustria-Confartigianato et simili, agenzie di lavoro (incontro 3h)
Partecipanti	30/35 docenti ambiti 4 e 5
Ipotesi di costi	Come da avviso
Modalità di individuazione esperti	Avviso pubblico
Sede corsi	Istituto da individuare

3. Azione: Formazione figure di sistema

Priorità Piano Nazionale di Formazione 2016-2019

Autonomia organizzativa e didattica

Linea strategica

Caratterizzare ogni scuola come comunità professionale impegnata nella progettazione partecipata, gestione e valutazione della propria offerta formativa, anche attraverso la formazione di nuove figure con particolari funzioni (referenti, tutor, responsabili di aree di lavoro)

Obiettivo corso

Il corso si propone di promuovere le competenze professionali dei docenti funzioni strumentali e coordinatori di progetto relativamente alle dimensioni tecnico metodologica, socio-relazionale, strategica.

Destinatari corso

L' unità formativa è rivolta ai docenti collaboratori del dirigente,docenti, funzioni strumentali e coordinatori di progetto, docenti delle istituzioni scolastiche degli ambiti 4 e 5.

A Unità formativa **Progettare e gestire**	
Struttura	Totale 25 h Presenza 15 h Studio individuale 5h Produzione materiali 5h
Obiettivi	• Sviluppare la dimensione tecnico-metodologica delle competenze progettuali e gestionali, connessa alle fasi di progettazione, gestione, elaborazione, comunicazione di processi di responsabilità del singolo docente • Sviluppare una dimensione strategica, connessa al valutazione interna come strumento per la gestione e l'innovazione dell'Istituto scolastico.
Partecipanti	30/35 docenti per ciascuno degli ambiti 4 e 5
Ipotesi di costi	Come da avviso
Modalità di individuazione esperti	Avviso pubblico
Sede corsi	Istituto da individuare

B Unità formativa **Gestire i conflitti**	
Struttura	Totale 25 h Presenza 15 h Studio individuale 5h Produzione materiali 5h
Obiettivi	• Sviluppare la dimensione socio-relazionale, connessa alla presa in carico del sistema di relazioni interne ed esterne all'Istituto entro cui si realizzano i processi affidati
Partecipanti	30/35 docenti per ciascuno degli ambiti 4 e 5
Ipotesi di costi	Come da avviso
Modalità di individuazione esperti	Avviso pubblico
Sede corsi	Istituto da individuare

4. Azione: Progettazione interventi personalizzati per BES e DSA

Priorità Piano Nazionale di Formazione 2016-2019
Inclusione e disabilità

Linea strategica
Rafforzare le capacità inclusive di tutti i docenti curricolari, attraverso l'applicazione di metodologie e tecniche per favorire l'inclusione e la sperimentazione di modelli di collaborazione e cooperazione dei team docenti

Obiettivo corso

Il corso si propone di promuovere le competenze professionali dei docenti di personalizzazione dei percorso degli alunni Bes e DSA e far acquisire strategie e metodi per riconoscere e gestire i disturbi oppositivi

Destinatari corso

L' unità formativa è rivolta ai docenti disciplinari delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado

Unità formativa A
La personalizzazione del percorso degli alunni BES e DSA

Struttura	Totale 25 h Presenza 15 h Studio individuale 5h Produzione materiali 5h
Obiettivi	• Conoscere il cammino della normativa verso la realizzazione di una scuola inclusiva • Analizzare Il concetto di Bisogno educativo speciale anche in prospettiva ICF • Acquisire Strategie per una didattica inclusiva: 1.Dalla lettura alla comprensione:difficoltà e strategie di intervento. 2. La difficoltà di scrittura e produzione 3. Dal numero al calcolo strategie di intervento. • Lettura della diagnosi funzionale in ottica pedagogica? • Introdurre ausili informatici nella didattica (sintesi vocale, Cmap..) • Saper scegliere strumenti compensativi e misure dispensative
Partecipanti	40 docenti (possibilità di replicare il corso)
Ipotesi di costi	Come da avviso
Modalità di individuazione esperti	Avviso pubblico rivolto
Sede corsi	Istituto da individuare

Unità formativa B
Riconoscere e gestire i disturbi oppositivi

Struttura	Totale 25 h Presenza 18 h Studio individuale 5h Produzione materiali (osservazioni, diari di bordo) 3h
Obiettivi	• Definire le criticità di gestione d'aula in presenza di studenti con disturbi esternalizzanti ADHD (Disturbo da deficit di attenzione e iperattività) DOP(Disturbo oppositivo - provocatorio) DC(Disturbo della condotta • Comprendere la crisi e cogliere i segnali di allarme di un alunno con disturbo esternalizzante in classe: l'osservazione dell'interazione con l'ambiente; analisi funzionale ed individuazione degli antecedenti; strategie di modificazione comportamentale. • Gestire la classe e le relazioni scuola famiglia

Partecipanti	30 docenti (possibilità di replicare il corso)
Ipotesi di costi	Come da avviso
Modalità di individuazione esperti	Avviso pubblico
Sede corsi	Istituto da individuare

5. Azione: il curricolo in verticale in una scuola per le competenze di cittadinanza

Priorità Piano Nazionale di Formazione 2016-2019

Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base

Linea strategica

Favorire la capacità delle scuole di progettare il curricolo per competenze, in ottica verticale, favorire la costruzione di ambienti di apprendimento diversificati per la personalizzazione degli apprendimenti e con l'utilizzo di metodologie a dimensione sociale per innovare il setting d'aula.

Obiettivo corso

Il corso si propone di stimolare e sostenere le scuole nella realizzazione di un curricolo in verticale per le competenze tramite il confronto tra le Nuove Indicazioni per il Curricolo e le pratiche ed i documenti di scuola.

Si propone di incrementare le competenze dei docenti nella costruzione di ambienti di apprendimento innovativi con l'attivazione di metodologie a dimensione sociale

E' realizzata 1 unità formativa .

Destinatari corso

L' unità formativa è rivolta rispettivamente a:
docenti di scuola di infanzia,
docenti di scuola primaria,
docenti di scuola secondaria di primo grado

Unità formativa

Struttura	**Totale 25 ore totali così strutturate:** Laboratorio adulto - 13 h presenza Studio individuale 4h Sperimentazione e documentazione 8h **Struttura incontri in presenza con docente esperto:** 5ore laboratorio adulto per gruppi verticali di docenti, scelta del nucleo di lavoro e sperimentazione tra docenti 5 ore di progettazione della unità formativa(microcurricolo) per gruppi di grado scolastico 3 ore confronto socializzazione dei percorsi
Obiettivi	• Progettazione di unità trasversali per le competenze a partire da nuclei interdisciplinari da svolgere in verticale • Organizzazione di compiti di realtà valutabili con rubriche valutative di competenza

Partecipanti	50 docenti distribuiti in 3 gruppi da Max 20 docenti a gruppo per le attività di laboratorio, progettazione, sperimentazione, monitoraggio e valutazione del percorso
Ipotesi di costi	Come da avviso
Modalità di individuazione docente esperto	Avviso pubblico Ambiti 5
Sede corsi	Istituti da individuare

6. Azione: La filiera della formazione musicale: la didattica della musica

Priorità Piano Nazionale di Formazione 2016-2019

Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base

Linea strategica

Favorire la capacità delle scuole di progettare il curricolo per competenze, in ottica verticale e di integrazione degli apprendimenti disciplinari

Obiettivo corso

Il corso si propone di incrementare le competenze dei docenti di musica e strumento musicale degli istituti dell'ambito 4 e5 , realizzando 5 unità formative diversificate a seconda dei destinatari**.**

Destinatari corso

Le unità formative sono rivolte rispettivamente a:
docenti di scuola di infanzia,
docenti di scuola primaria,
docenti di musica di scuola secondaria di primo grado
docenti di strumento dei corsi ad indirizzo musicale delle scuole secondarie di 1^ e del liceo musicale.

A Unità formativa Scuola Infanzia
Da "C'era una volta…" alla musica
Letture animate e cantate

Struttura	**Totale 25 h** Presenza 12 h Studio individuale 5h Attività in classe documentate 8h
Obiettivi	Partendo dalla lettura di storie, le docenti avranno la possibilità di: • Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualificativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; • Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali facendo uso di forme di notazione analogiche o codificate; • Eseguire semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. • Prediligere i canali non verbale e pre-simbolico anche grazie all'uso dell'arte e della musica.

Partecipanti	Max 25 docenti a gruppo (si ipotizza di l'attivazione di 1 gruppi per ciascuno degli ambiti 4 e 5)
Ipotesi di costi	Come da avviso
Modalità di individuazione docente esperto	Avviso pubblico rivolto ai docenti in servizio nelle istituzioni scolastiche Ambiti 4 e 5
Sede corsi	Istituti da individuare (presumibilmente 1 nell'abito 4 e 1 nell'ambito 5)

B Unità formativa Scuola Primaria
Il coro di classe va in scena
Esperienze di coro scenico

Struttura	Totale 25 h Presenza 12 h Studio individuale 5h Attività in classe documentate 8h
Obiettivi	Partendo dalla lettura di storie, le docenti avranno la possibilità di costruire percorsi ed acquisire abilità per: • favorire l'espressione individuale e di gruppo attraverso il canto; • coordinare gruppi di alunni nella esecuzione di brani • favorire lo sviluppo dell'identità personale attraverso la realizzazione cooperativa di interpretazioni musicali • favorire processi inclusivi; • realizzare il laboratorio di pratica musicale
Partecipanti	Max 25 docenti a gruppo (si ipotizza di l'attivazione di 1 gruppi per ciascuno degli ambiti 4 e 5)
Ipotesi di costi	Come da avviso
Modalità di individuazione docente esperto	Avviso pubblico rivolto ai docenti in servizio nelle istituzioni scolastiche Ambiti 4 e 5
Sede corsi	Istituti da individuare (presumibilmente 1 nell'abito 4 e 1 nell'ambito 5)

C Unità formativa Scuola Secondaria 1^ grado
Didattica della musica nella società digitale
Modulo 1 Lo spartito digitale

Struttura	Totale 25 h Presenza Lezioni 8 h Laboratorio 8h Studio individuale e attività in classe documentate 9h
Obiettivi	• imparare a trascrivere su piattaforma informatica (con adeguato software free), partiture, spartiti, manoscritti, etc. • trasportare, adattare il materiale informatizzato per le diverse esigenze vocali/strumentali • compilare semplici partiture per attività laboratoriali solistiche e d'assieme • effettuare editing con impostazioni tipografiche • impostare formati editoriali idonei per la stampa e l'archiviazione sia fisica che informatica

Partecipanti	Max 25 docenti (si ipotizza di l'attivazione di 1 gruppo per docenti degli ambiti 4 e 5)
Ipotesi di costi	Come da avviso
Modalità di individuazione docente esperto	Avviso pubblico rivolto ai docenti in servizio nelle istituzioni scolastiche Ambiti 4 e 5
Sede corsi	Licei Angeloni
Attrezzatura	Laboratorio di informatica (con la possibilità di ascolto: cuffie) Accesso alla rete internet Laptop personale di ciascun partecipante Mixer digitale e diffusori amplificati Microfoni dinamici ed elettrostatici

D Unità formativa Scuola Secondaria 1^ grado
Didattica della musica nella società digitale
Modulo 2 Audio e multimeda

Questo modulo potrebbe essere realizzato nell'a.s. 2017-2018

Struttura	Totale 25 h Presenza Lezioni 8 h Laboratorio 8h Studio individuale e attività in classe documentate 9h
Obiettivi	• saper impostare un impianto audio per l'amplificazione di eventi musicali e per la registrazione • manipolare il materiale registrato • ottimizzare la registrazione ai fini della diffusione e divulgazione • reperire materiale sonoro e visivo in rete • saper montare l'audio su supporti video, presentazioni informatizzate, etc.
Partecipanti	Max 25 docenti (si ipotizza di l'attivazione di 1 gruppo per docenti degli ambiti 4 e 5)
Ipotesi di costi	Come da avviso
Modalità di individuazione docente esperto	Avviso pubblico rivolto ai docenti in servizio nelle istituzioni scolastiche Ambiti 4 e 5
Sede corsi	Licei Angeloni
Attrezzatura	Laboratorio di informatica (con la possibilità di ascolto: cuffie) Accesso alla rete internet Laptop personale di ciascun partecipante Mixer digitale e diffusori amplificati Microfoni dinamici ed elettrostatici

E Unità formativa Docenti strumento Scuola secondaria di 1^ e 2^ grado
Didattica con lo strumento musicale
Creatività didattica, creatività musicale nella lezione collettiva di strumento

Struttura	**Totale 25 h** **Presenza Lezioni 18 h**

	Studio individuale e attività in classe documentate 7h
Obiettivi	• **conoscere la prassi didattica della lezione collettiva di strumento** • **saper sviluppare l'autonomia di studio** • **conoscere la didattica della lettura a prima vista** • **conoscere la didattica dello sviluppo dell'orecchio melodico e armonico** • **conoscere la didattica della memorizzazione** • **conoscere la didattica pertinente alla creatività estemporanea** • **saper valutare e saper viluppare l'autovalutazione negli allievi**
Partecipanti	**Max 30 docenti**
Ipotesi di costi	Come da avviso
Modalità di individuazione esperto	**Avviso pubblico**
Sede corsi	**Licei Angeloni**
Attrezzatura	**Pianoforti** **Percussioni**