



# PROGETTO DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

## *Educazione linguistica in ottica plurilingue*

### **Laboratorio di scrittura creativa “Parole con le ali”**

**Finalità:** Il laboratorio di scrittura creativa intende potenziare la competenza nell'utilizzo di metodi e strategie per la redazione di piccoli testi narrativi, descrittivi e poetici attraverso lo sviluppo espressivo delle idee. Ogni lezione sarà strutturata in due momenti: teorico e pratico, in modo da permettere ai partecipanti di sperimentare sul campo i concetti appresi con l'obiettivo di ampliare la padronanza linguistica e l'abilità nel creare, alimentando la passione per la lettura e la scrittura. Gli studenti saranno messi di fronte a testi caratteristici anche di altre lingue che permetteranno loro di arricchire non solo il bagaglio linguistico ma di acquisire competenze socio-culturali del mondo con cui entreranno in contatto.

**Destinatari:** 46 alunni della I classe della Scuola Secondaria di I grado divisi in due gruppi.

**Durata:** 15 lezioni da 2 ore ciascuna con inizio nel mese di febbraio e conclusione nel mese di maggio.

**Criteri metodologici:** la metodologia sarà di tipo interattivo-laboratoriale che vede l'alunno protagonista e artefice del proprio percorso. In questa prospettiva l'insegnante sarà solo una guida propositiva e un facilitatore di apprendimento secondo la strategia didattica dello scaffolding. L'impegno dello studente sarà in minima parte individuale per passare successivamente a lavoro a coppie o in piccoli gruppi (cooperative learning). Così facendo vengono messe in risalto le condizioni dell'apprendere a lavorare insieme quali: la capacità di gestire l'attività all'interno del proprio gruppo, la capacità di trovare soluzioni a problemi specifici (problem solving), la capacità di ascolto dell'altro e la capacità di interagire e concordare le diverse decisioni interne al gruppo. Si cercherà di mantenere alta la motivazione attraverso il learning by doing e il learning by enjoying. Gli alunni saranno introdotti alle tematiche attraverso il brainstorming. L'apprendimento avverrà per scoperta e muoverà dalle conoscenze pregresse.

#### **Obiettivi formativi:**

- Conoscere se stessi ed essere consapevoli delle proprie potenzialità
- Creare uno spazio cooperativo per il confronto
- Accrescere la capacità di comunicare e di mettersi in gioco
- Sviluppare il pensiero divergente
- Rispettare le regole di convivenza e le modalità di lavoro

## **Obiettivi linguistici:**

- Approfondire la conoscenza dell'italiano attraverso l'uso giocoso della lingua
- Imparare a dare forma ai propri pensieri attraverso un uso creativo della scrittura
- Conoscere diverse tipologie di testi narrativi e poetici anche in lingua straniera
- Sviluppare la conoscenza lessicale in inglese e francese
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

## **Attività**

- Giochi linguistici: Il Passastoria, Le Tabelline inventate, La parola Tema, Il Diario inventato, L'Enciclopedia, Per fare..., Le Inclusioni, Il doppio significato.
- Cambiare l'incipit a una storia.
- Inserire un nuovo personaggio.
- Inventare nuovi finali per storie famose.
- Calligrammi
- Acrostici
- Limericks
- Haiku
- Inventare una storia partendo da elementi dati
- Inventare dialoghi di fumetti: dall'immagine al testo
- Sinonimi e contrari
- Riempimento: filling the gap
- Riscrivere il testo di una canzone famosa
- Scrivere una poesia partendo da un modello dato

Le attività subiranno variazioni e arricchimenti in base al feedback degli alunni.

**Mezzi e strumenti:** LIM, DVD, CD, Racconti brevi, Internet, canzoni in inglese, poesie in francese e in inglese, fumetti, fotocopie, matite colorate.

## **Competenze chiave europee:**

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Consapevolezza ed espressione culturale

## **Riferimento al RAV:**

Sezione 5.

Priorità e traguardi: acquisizione di una maggiore padronanza delle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Obiettivi di processo: progettare e realizzare percorsi didattici finalizzati alla conoscenza di sé e delle proprie attitudini.

Haiku...

una sensazione

in una

immagine





Il gatto dorme  
tranquillo nel suo letto  
estivo pomeriggio



La neve bianca  
si scioglie in primavera  
come la morte



Il mio uccello  
si trova nella gabbia  
sera d'autunno



Dentro al mare blu  
una goccia azzurrina  
sola si perde



Il sole giallo  
come un bel girasole  
che sta nel cielo



La tigre dorme  
nella foresta scura  
sulla sua roccia





La foglia cade  
sotto l'albero grande  
e vola via



Sotto il bel sole  
nuotano e giocano  
i dispettosi



Nasce un fiore blu  
nel bel mezzo di un campo  
è primavera



Il primo bacio  
del sole nascente è  
per la natura



L'onda del fiume si  
prepara a gettarsi  
nel mare calmo



La margherita  
dai bei petali bianchi  
viene cullata



Il mare mosso  
si perde sconsolato  
in una sera



La neve bianca  
stesa sul grande monte  
si scioglie piano



Divertiamoci

a creare

i Limericks





C'era una signora della Cina  
che si alzava la mattina  
si metteva un ciabattone  
e mangiava un biscottone  
Quell' esagerata signora della Cina



C'era una ragazza di Venezia  
che era una delizia  
amava tanto il dolce  
infilzato nella falce  
Quella golosona ragazza di Venezia



C'era una principessa di Amatrice  
che era una gran traditrice  
mori per il terremoto  
mentre andava sulla moto  
Quella povera principessa di Amatrice



Un ragazzo di Parigi  
si buttò d'inverno nel Tamigi  
dove incontrò una balena  
e nuotando una falena  
Quel coraggioso ragazzo di Parigi



C'era una donna di Milano

che non aveva una mano

lei guidava una barca

con cui andava in Danimarca

Quell' avventurosa donna di Milano



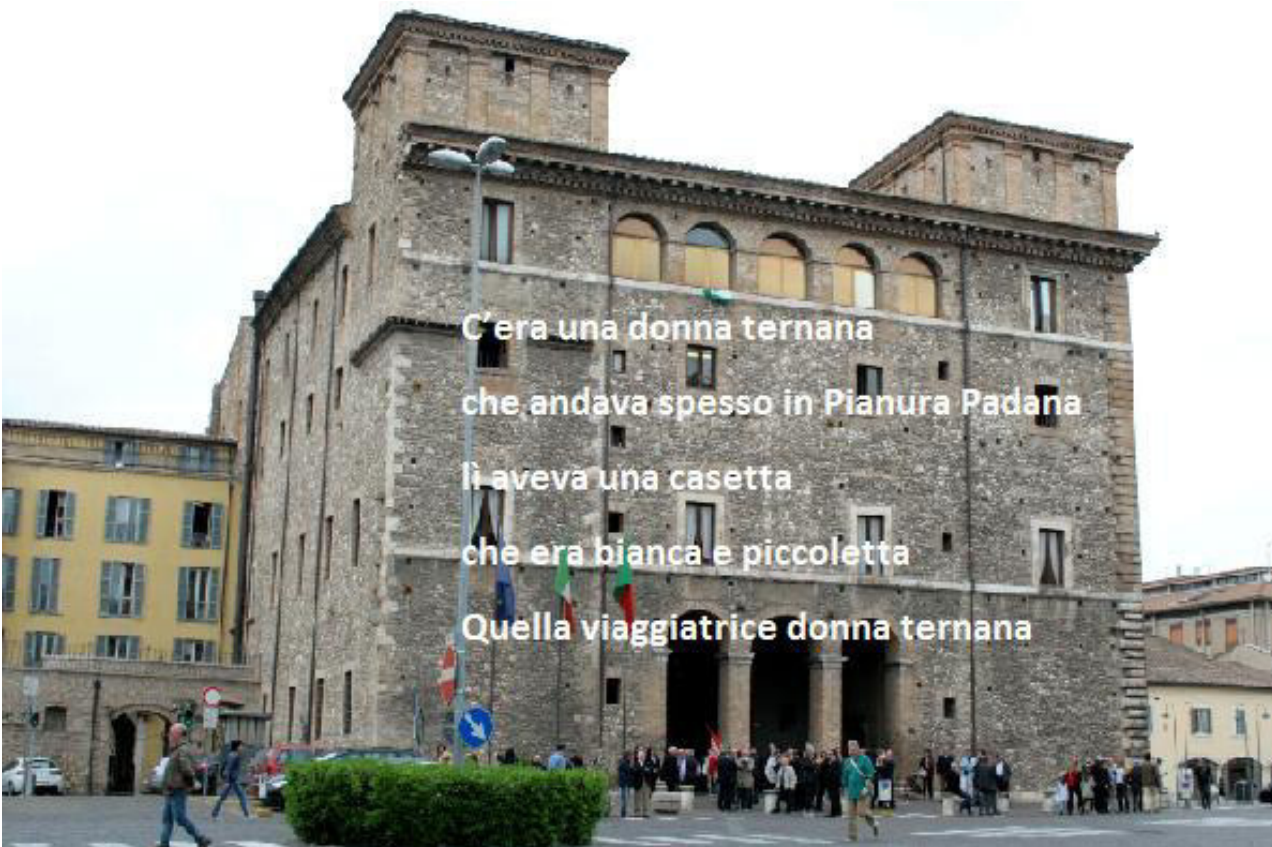
C'era una donna ternana

che andava spesso in Pianura Padana

lì aveva una casetta

che era bianca e piccoletta

Quella viaggiatrice donna ternana





C'era un uomo marchigiano  
che aveva un libro in mano  
il suo sogno era volare  
ma gli andava bene anche planare  
- Quel sognatore uomo marchigiano



C'era un ragazzo di Palermo  
Molto basso e cicciotello  
si mangiava un peperoncino  
che gli bruciava il sederino  
Quell'accaldato ragazzo di Palermo







**C'era un signore di Como  
che camminava con un cono  
dopo aver assaggiato il cioccolato  
lo cacciava a forza nel palato  
Quello schifiltoso signore di Como**



**C'era un bambino di Milano  
che giocava a pallamano  
lui giocava con gli amici  
ma anche con i nemici  
Quell'indifferente bambino di Milano**





**C'era uno scalatore di Napoli  
che sulla montagna metteva i pioli  
un giorno fu casò  
e piano piano ruzzolò  
Quell'ammaccato scalatore di Napoli**



**C'era una signora di Lisbona  
che andava al parco con la sua amica burlona  
un giorno cavalcava una moto  
e correndo uccise un topo  
Quella schiacciatrice signora di Lisbona**





C'era un ragazzo di Tagliacozzo  
a cui veniva sempre il singhiozzo  
per colpa dei cornetti  
che mangiava sotto i tetti  
Quello strano ragazzo di Tagliacozzo



C'era una ragazza della Puglia  
che era salita sulla guglia  
nella chiesa un principe incontrò  
e tre giorni dopo lo sposò  
Quella fortunata ragazza della Puglia

Ci cimentiamo

con gli

Acrostici

**P**orta

**A**more mai

**N**egarne

**E**sistenza

**S**orridente

**O**rgoglioso

**L**uminoso

**E**nergetico

**S**orriso

**M**isterioso

**I**lluminante

**L**eale

**E**nergico

**M**aterno

**A**vvolgente

**R**esta

**E**suberante

**S**orride

**M**entre

**Il**

**L**avoro

**E**saurisce

**F**iorente

**E**mozione

**L**uminescente

**I**ndispensabile

**C**he

**I**nizia

**T**rattando

**A**more



Nuovo  
Interessante  
Compagno  
Ospite

Corre  
Allegramente  
Nell'  
Erba

Amichevole  
Nuovo  
Divertente  
Robusto  
Energico  
Artista

Splende in  
Terra  
E  
La  
Luna  
Illumina  
Nella  
Atmosfera

Fiore  
Infinitamente  
Orgoglioso  
Resta  
Elegante

Veramente  
Indispensabile  
Sorridere  
Orgogliosamente

***Ricetta per fare una poesia ... alla maniera di  
Raimond Queneau***

**Prendete un chilo di libertà e fantasia**

**Prendetene due**

**Fatele cuocere come se fossero uova all'occhio di  
bue**

**Scaldatele dolcemente in forno**

**Versate parole enigmatiche con tonno**

**Spolverate con un pizzico di magia**

**E infine aggiungete la fantasia**

---

**Prendete un chilo di fantasia**

**Prendetene due**

**Fateli cuocere come una carbonara**

**Scaldateli in forno a 55 gradi**

**Versate un poco di allegria**

**Spolverate con petali di rosa**

**Aggiungete l'anima ...**

**e il piatto è pronto!**



# **Il nostro invito alla speranza alla maniera della canzone *Imagine* di John Lennon...**

Immagina che non ci sia la guerra e che non ci  
siano morti,

è facile pensarlo.

Niente odio ma solo amore.

Immagina che non esista malattia e che la  
scienza trovi le risposte.

Immagina che non ci siano violenze contro  
coloro che non si sanno difendere.

Immagina che l'umanità si unisca in un grande  
abbraccio

così la pace si rafforzerà.

Immagina che non ci sia povertà e che a tutti  
sia concessa la libertà.

Immagina che esista solo fratellanza e il mondo  
cambierà.

Giochiamo

con i

calligrammi









