



Manuela Saveri<sup>1</sup>

## **Il non silenzio affascinante, le semiminime birichine e l'app arpie**

Il punto di partenza dell'esperienza è una storia che permette d'integrare canto, attività strumentali, l'app Arpie e il disegno favorendo l'inclusione.

Il progetto intende approfondire il concetto di pulsazione più o meno frequente e organizzata. L'app Arpie, conosciuta grazie alla frequenza del laboratorio online "MusicApp" proposto in MUSICHERIA.net, offre lo spunto per avvicinarsi in modo giocoso a un'applicazione che se inizialmente sottolinea il susseguirsi organizzato delle pulsazioni, successivamente dà anche la possibilità di affrontare altri argomenti musicali. Le bolle sonore hanno destato la curiosità dei bambini. Nel tempo, l'interesse si è trasformato in spirito di iniziativa che ha permesso di sperimentare integrazione con le attività vocali, strumentali e motorie. La pratica nasce nell'ambito delle attività musicali che vengono regolarmente svolte nell'I.C. G.Marconi di Terni in cui la musica riveste un ruolo primario nell'azione educativa.

I genitori hanno apprezzato questo approccio didattico che coniuga metodi tradizionali all'uso delle tecnologie, come auspicato anche dal Piano delle Arti. L'azione ha voluto promuovere anche una riflessione sull'utilizzo della tecnologia. L'importanza che ricopre, le facilitazioni che permette, gli stimoli che promuove non devono indebolire i rapporti sociali, precludere le relazioni umane, alienare la fantasia, le emozioni, l'affettività.

La realizzazione del progetto ha previsto la produzione di disegni illustrativi della storia da parte dei bambini.

La fiaba, ideata dalla sottoscritta, ha come protagonisti i bambini, le semiminime, l'app Arpie, un giorno di scuola, le maestre. Attraverso l'app Arpie, che scandisce il ritmo di questa particolare giornata scolastica, si armonizzano i vari step: l'arrivo dei bambini, l'ingresso a scuola, le attività scolastiche e quelle musicali. I bambini sviluppano la creatività vocale e l'attitudine a orientarsi nell'associazione suono/rapporto grafico. Inoltre approfondiscono i principi organizzativi, i concetti di pulsazione, velocità, aggregazione simultanea dei suoni; sonorizzano vocalmente e strumentalmente le attività e illustrano la storia. Gli alunni vengono coinvolti attraverso l'esplorazione, l'ascolto e la verbalizzazione nella progettazione dell'evento, nella coordinazione e nell'integrazione delle attività per la realizzazione del videoclip.

L'attività è stata realizzata a scuola in collaborazione con il consiglio di classe e con i genitori, con il team digitale; all'esterno in collaborazione con la biblioteca comunale, con librerie che organizzano presentazioni di eventi dedicati ai bambini.

---

<sup>1</sup> Docente di clarinetto nel corso a Indirizzo Musicale, docente nei corsi di propedeutica musicale nella Scuola Primaria, responsabile dei progetti musicali, componente del Team per l'Innovazione Digitale presso l'I.C. G. Marconi di Terni.

Per questa attività è necessaria una connessione wireless in classe, oltre che almeno un tablet per ogni gruppo di quattro studenti, un set di BoomWhackers di un'ottava, flauti dolci soprani, un dispositivo per la registrazione audio e per scattare foto (fotocamera e telecamera digitale o in sostituzione smartphone), fogli da disegno, colori.

### **Svolgimento dell'attività**

- a) Introdurre l'attività: leggere la storia, far conoscere l'app Arpie, cuore pulsante della narrazione, comunicare che il prodotto finale è un videoclip realizzato con disegni e sonorizzato dall'app Arpie, dalle voci dei bambini, da melodie realizzate dai bambini vocalmente e con gli strumenti.
- b) Far sperimentare ai bambini vari giochi ritmici con l'app Arpie per la sincronizzazione di movimenti espressivi e sonori con le bolle sonore.
- c) Progettare con i bambini le fasi dell'attività: illustrazione dei momenti salienti, sonorizzazione, perlustrazione delle aree in cui realizzare l'evento.
- d) Fare con i bambini un elenco dei materiali necessari per la realizzazione del progetto.
- e) Presentare il brano scelto da eseguire in sincronia con la pulsazione di Arpie scegliendo la scala che si armonizza con la tonalità del brano cantato e suonato. Il brano proposto è il primo ritornello di un'Aria di W.A. Mozart.
- f) Registrare le tre versioni del brano (vocale, strumentale), e fare una scelta motivata con i bambini per stabilire quale versione usare. Registrare i commenti vocali ideati e realizzati dai bambini.
- g) Fare realizzare i disegni predisponendo piccoli gruppi, di massimo quattro bambini.
- h) Realizzare il video clip della parte grafica del progetto e verificarne la durata.
- i) Sonorizzare il videoclip con i file musicali montati con l'app Audacity.
- l) Guardare in classe il videoclip e commentare con i bambini il lavoro realizzato.

Il prodotto finale consiste in un videoclip realizzato con la successione dei disegni dei bambini. Il filmato è sonorizzato da varie voci: l'app Arpie dall'inizio del videoclip realizza una sequenza organizzata e intonata di pulsazioni costanti nel tempo. In successione ascoltiamo le voci dei bambini stupiti dalla presenza delle semiminime, l'esecuzione dell'Aria di Mozart, la voce della maestra.

**Software** utilizzati: per la scrittura musicale Finale o Muse Score <https://musescore.org> (open source), per l'elaborazione dei file sonori Audacity (open source), <https://www.audacityteam.org>, software per video editing. App ARPIE (disponibile per Android).

*Dispositivi per registrazione audio, per foto, per la realizzazione del videoclip: videocamera digitale e fotocamera (o smartphone di buona qualità).*

*La valutazione delle attività viene svolta in itinere anche grazie alle registrazioni che vengono effettuate. La discussione in classe viene utilizzata come metodo per un coinvolgimento attivo di tutti i bambini che diventano attori principali anche nel momento di un'eventuale rimodulazione dei percorsi da realizzare.*

*Il progetto promuove il cooperative learning, lo svolgimento di compiti di realtà, favorisce l'inclusione.*

URL del videoclip realizzato: <https://m.youtube.com/watch?v=C2fww0Vg7Ug>

## *Il non silenzio affascinante... le semiminime birichine e l'app Arpie*

*di Manuela Saveri*

Un giorno d'inverno il cielo era azzurro, i bambini andavano a scuola un po' così, senza tanto entusiasmo. All'improvviso i ragazzi della videro che vicino a loro c'erano delle semiminime colorate. Fecero finta di non vederle, continuarono a camminare veloci verso l'ingresso della scuola e come tutti i giorni fecero un gran baccano pensando di spaventarle e mandarle via ma, le semiminime erano sempre con loro e per ogni passo dei ragazzi emettevano un suono.

Entrati in classe continuarono a gridare a farsi i dispetti ma.... niente da fare, le semiminime erano sempre vicine a loro e si misero addirittura sopra i loro banchi. Quando la maestra Maria Luisa Cantabene (solo il suo nome piaceva alle semiminime!) entrò in classe la aspettava una grande sorpresa: tutti i suoi alunni erano intenti a parlare con le semiminime con il linguaggio che la maestra Manuela aveva insegnato loro.

Non si può dire che ci fosse silenzio, che nessuno parlasse ma era un non silenzio bello, affascinante, che incantava. La maestra Cantabene non voleva rompere quell'incantesimo ma le dispiaceva un pochino che nessuno si fosse accorto del suo arrivo e soprattutto le dispiaceva di non avere anche lei una semiminima tutta sua. Si ricordò allora che la maestra Manuela aveva lasciato in classe una di quelle bacchette che usano i maghi e i direttori d'orchestra. Pensando che la bacchetta avesse dei poteri la cercò in fondo al cassetto.

Non appena la prese in mano successe una cosa stranissima: tutti fecero silenzio. Alzò lo sguardo e vide che i ragazzi e le semiminime la guardavano con attenzione. La maestra allora felice dei suoi poteri cominciò a muovere la bacchetta e ..... "MAGIA" le semiminime e i suoi alunni intonarono delle melodie bellissime con la voce e con i loro boomwhackers.

Da quel giorno la maestra cambiò il suo nome in Maria Luisa Cantabene e Suonabene!

# ARIA

Le semiminime birichine

W.A.Mozart

