**ISTITUTO COMPRENSIVO  
DI SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO  
“G. MARCONI”**Viale G. Rossini, 87 - 05100 Terni

**Piano Didattico Personalizzato**

ANNO SCOLASTICO: ………………………

ALUNNO: …………………………………………………………………………………………

CLASSE: …………………………………………………………………………………………

DOCENTE COORDINATORE DELLA CLASSE/TEAM DOCENTI: ……………………………………………………………………….………………

**SEZIONE 1: DATI PERSONALI**

* + - * *Dati anagrafici*
      * *Individuazione della situazione di Bisogno/i Educativo/i Speciale/i*
      * *Eventuali altre informazioni*

**SEZIONE 2: OSSERVAZIONI**

* + - * *Sintesi della valutazione specialistica (se presente)*
      * *Sintesi elementi forniti dalla famiglia*
      * *Sintesi degli elementi forniti dall’alunno/a studente/essa*
      * *Sintesi dell’osservazione in classe*

**SEZIONE 3: ABILITÀ DI LETTO SCRITTURA E CALCOLO**

**SEZIONE 4: PIANO DEGLI INTERVENTI PERSONALIZZATI**

* + - * *Attività individualizzate e personalizzate*
      * *Strumenti compensativi*
      * *Misure dispensative*
      * *Forme di verifica e valutazione personalizzata*

**SEZIONE 5: FIRME**

**SEZIONE 1: DATI PERSONALI**

* 1. **Dati anagrafici**

|  |  |
| --- | --- |
| Nome e cognome |  |
| Data e luogo di nascita |  |
| Nazionalità |  |
| Residenza |  |
| Lingua d’origine |  |

* 1. **Individuazione della situazione di Bisogno/i Educativo/i Speciale/i:**

|  |  |
| --- | --- |
| Bisogno/i individuato/i |  |
| Esistenza precedente PdP | SI NO |
| Codice/i ICD-10 o altro/i codice/i  (se presente valutazione specialistica) |  |
| Data ultima valutazione |  |
| Data eventuali valutazioni precedenti |  |
| Centro Pubblico/Struttura abilitata/Specialista che l’ha rilasciata (se presente) |  |

* 1. **Eventuali altre informazioni**

|  |  |
| --- | --- |
| Lingue straniere conosciute oltre a quella d’origine |  |
| Anno di arrivo in Italia |  |
| Paese di origine |  |
| Primo anno di scolarizzazione in Italia |  |
| Scuole frequentate in Italia |  |
| Composizione nucleo familiare |  |
| Figure di riferimento |  |
| Aiuti utilizzati nello studio a casa |  |
| Altro |  |

**SEZIONE 2: OSSERVAZIONI**

**2.1 Sintesi della valutazione specialistica**

|  |
| --- |
|  |

**2.2 Sintesi elementi forniti dalla famiglia. (VEDI QUESTIONARIO ALLEGATO)**

|  |  |
| --- | --- |
| **DIMENSIONE DELLA RELAZIONE, DELL'INTERAZIONE**  **E DELLA SOCIALIZZAZIONE** |  |
| **DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE**  **E DEL LINGUAGGIO** |  |
| **DIMENSIONE DELL'AUTONOMIA E DELL'ORIENTAMENTO** |  |
| **DIMENSIONE COGNITIVA, NEUROPSICOLOGICA E DELL'APPRENDIMENTO** |  |
| **DIMENSIONE DELLA CORPOREITÀ** |  |

**2.3 Sintesi elementi forniti dall’alunno/a studente/essa (SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)**

|  |  |
| --- | --- |
| **DIMENSIONE DELLA RELAZIONE, DELL'INTERAZIONE**  **E DELLA SOCIALIZZAZIONE** | Modalità e tipologia di relazioni con i coetanei e con gli adulti. Rispetto delle regole |
| **DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE**  **E DEL LINGUAGGIO** | Livello di conoscenza della lingua italiana (se NAI). Comprensione nella comunicazione orale e scritta. Produzione orale e scritta di parole |
| **DIMENSIONE DELL'AUTONOMIA E DELL'ORIENTAMENTO** | Autonomia personale e nello svolgimento delle attività. Atteggiamento di fronte alle novità. Gestione dello stress |
| **DIMENSIONE COGNITIVA, NEUROPSICOLOGICA E DELL'APPRENDIMENTO** | Gestione dell’attenzione. Tempi, modi, strategie di memorizzazione. Eventuali strumenti compensativi e misure dispensative privilegiate. Gestione delle proprie emozioni |
| **DIMENSIONE DELLA CORPOREITÀ** | Esigenze area del movimento. Modalità privilegiata di scrittura: stampato, stampatello, corsivo. |

**2.4 Sintesi dell’osservazione in classe**

|  | | **Elementi desunti dall’osservazione in classe** | **Punto di forza/Criticità** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Livello di difficoltà** |
| **DIMENSIONE DELLA RELAZIONE,**  **DELLˈINTERAZIONE**  **E DELLA SOCIALIZZAZIONE** | **Gestione dei comportamenti e delle emozioni in risposta alle novità, alle richieste e al contesto** | * Molto elevato * Elevato * Medio * Lieve * Assente * Altro   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |
| **Interazione con gli adulti nel rispetto delle regole sociali** | * Molto elevato * Elevato * Medio * Lieve * Assente * Altro   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |
|
| **Interazione con i pari nelle attività sociali di gruppo nel rispetto delle regole sociali** | * Molto elevato * Elevato * Medio * Lieve * Assente * Altro   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |
| **Conversazione: avviare, mantenere e terminare uno scambio di pensieri e idee, attraverso linguaggio verbale, scritto dei segni o altre forme di linguaggio, con una o più persone conosciute o meno, in contesti formali o informali** | * Molto elevato * Elevato * Medio * Lieve * Assente * Altro   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |

|  | | **Elementi desunti dall’osservazione in classe** | **Punto di forza/Criticità** |
| --- | --- | --- | --- |
| **DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEL LINGUAGGIO** | **Livello di conoscenza della lingua italiana** | * In via di prima acquisizione * Base * Intermedio * Avanzato * Altro   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |
|  | **Livello di difficoltà** |  |
| **Comprensione nella comunicazione orale dei significati letterali e impliciti dei messaggi** | * Molto elevato * Elevato * Medio * Lieve * Assente * Altro   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |
| **Comprensione nella comunicazione scritta e simbolica dei significati letterali e impliciti dei messaggi** | * Molto elevato * Elevato * Medio * Lieve * Assente * Altro   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |
| **Produzione scritta di parole, frasi e brani più lunghi all'interno di messaggi verbali con significato letterale e implicito** | * Molto elevato * Elevato * Medio * Lieve * Assente * Altro   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |
| **Produzione orale di parole, frasi e brani più lunghi all'interno di messaggi verbali con significato letterale e implicito** | * Molto elevato * Elevato * Medio * Lieve * Assente * Altro   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |

|  | | **Elementi desunti dall’osservazione in classe** | **Punto di forza/Criticità** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Livello di difficoltà** |
| **DIMENSIONE**  **DELLˈAUTONOMIA**  **E**  **DELLˈORIENTAMENTO** | **Cura della propria persona (autonomie di base/gestione della routine quotidiana)** | * Molto elevato * Elevato * Medio * Lieve * Assente * Altro   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |
| **Intraprendere/Completare un compito SEMPLICE: predisporre, dare inizio e stabilire il tempo e lo spazio richiesti per un compito; eseguire un compito con un'unica importante componente** | * Molto elevato * Elevato * Medio * Lieve * Assente * Altro   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |
| **Intraprendere/Completare un compito COMPLESSO: predisporre, dare inizio e stabilire il tempo e lo spazio richiesti per un solo compito; eseguire un compito con più componenti** | * Molto elevato * Elevato * Medio * Lieve * Assente * Altro   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |
| **Gestione dello stress: far fronte alla pressione e allo stress associati all'esecuzione di un compito come aspettare il proprio turno, parlare davanti alla classe e gestire il tempo** | * Molto elevato * Elevato * Medio * Lieve * Assente * Altro   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |

|  | | **Elementi desunti dall’osservazione in classe** | **Punto di forza/Criticità** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Livello di difficoltà** |
| **DIMENSIONE COGNITIVA, NEUROPSICOLOGICA E DELLˈAPPRENDIMENTO** | **Orientamento rispetto al tempo e allo spazio** | * Molto elevato * Elevato * Medio * Lieve * Assente * Altro   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |
| **Capacità di gestione dell’attenzione: focalizzare, mantenere, spostare la concentrazione da uno stimolo ad un altro** | * Molto elevato * Elevato * Medio * Lieve * Assente * Altro   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |
| **Organizzazione e pianificazione: organizzare e pianificare idee, qualità o caratteristiche generale** | * Molto elevato * Elevato * Medio * Lieve * Assente * Altro   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |
| **Flessibilità cognitiva: cambiare strategie, o variare inclinazioni mentali, come nella soluzione di problemi** | * Molto elevato * Elevato * Medio * Lieve * Assente * Altro   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |
| **Astrazione: creare idee, qualità o caratteristiche generali a partire da realtà concrete, oggetti specifici o casi effettivi** | * Molto elevato * Elevato * Medio * Lieve * Assente * Altro   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |
| **Abilità nelle attività pratico/laboratoriali** | * Molto elevato * Elevato * Medio * Lieve * Assente * Altro   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |
| **Funzionamento della memoria:**   * **breve termine (riserva di memoria temporanea)** * **lungo termine (immagazzinare le informazioni)** * **recupero e elaborazione delle informazioni** | * Molto elevato * Elevato * Medio * Lieve * Assente * Altro   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |
| **Regolazione dell'emozione: controllo dell'esperienza e delle manifestazioni emozionali** | * Molto elevato * Elevato * Medio * Lieve * Assente * Altro   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |
| **Consapevolezza e comprensione di se stessi e del proprio comportamento** | * Molto elevato * Elevato * Medio * Lieve * Assente * Altro   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **Elementi desunti dall’osservazione in classe** | **Punto di forza/Criticità** |
| **Livello di difficoltà** |
| **DIMENSIONE DELLA CORPOREITÀ** | **Capacità di spostarsi nello spazio in modo spontaneo e/o guidato** | * Molto elevato * Elevato * Medio * Lieve * Assente * Altro   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |
| **Abilità di coordinazione nel movimento** | * Molto elevato * Elevato * Medio * Lieve * Assente * Altro   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |
| **Controllo dei movimenti nello spazio e dell’uso della propria forza (propriocezione)** | * Molto elevato * Elevato * Medio * Lieve * Assente * Altro   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |
| **Uso fine della mano (prensione, impugnatura, grafia...)** | * Molto elevato * Elevato * Medio * Lieve * Assente * Altro   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |
| **Coordinazione**  **oculo-manuale** | * Molto elevato * Elevato * Medio * Lieve * Assente * Altro   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |
| **Tolleranza agli stimoli sensoriali** | * Molto elevato * Elevato * Medio * Lieve * Assente * Altro   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |

**SEZIONE 3: ABILITA’ DI LETTO SCRITTURA E CALCOLO**

|  | | **Elementi desunti dalla diagnosi (se presente)** | **Elementi desunti dall’osservazione in classe** | **Punti di forza/criticità** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LETTURA** | **Velocità** | * Molto lenta * Lenta * Scorrevole * Altro (specificare):   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   * Non accertata | * Molto lenta * Lenta * Scorrevole * Altro (specificare):   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |
| **Correttezza** | * Adeguata * Non adeguata   (confonde/ inverte/ sostituisce/ omette lettere o sillabe)   * Altro (specificare):   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   * Non accertata | * Adeguata * Non adeguata   (confonde/ inverte/ sostituisce/ omette lettere o sillabe)   * Altro (specificare):   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |
| **Comprensione** | * Scarsa * Essenziale * Completa * Globale * Analitica * Altro (specificare):   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   * Non accertata | * Scarsa * Essenziale * Completa * Globale * Analitica * Altro (specificare):   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |
| **SCRITTURA** | **Grafia** | * Leggibile * Poco leggibile * Non leggibile * Altro (specificare):   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   * Non accertata | * Leggibile * Poco leggibile * Non leggibile * Altro (specificare):   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |
| **Tipologia di errori** | * Fonologici * Non fonologici * Fonetici * Altro (specificare):   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   * Non accertata | * Fonologici * Non fonologici * Fonetici * Altro (specificare):   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |
| **Produzione** | * Corretta * Poco corretta * Scorretta * Altro (specificare):   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   * Non accertata | * Corretta * Poco corretta * Scorretta * Altro (specificare):   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |
| **CALCOLO** | **Mentale** | * Adeguato * Parziale * Non adeguato * Altro (specificare):   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   * Non accertata | * Adeguato * Parziale * Non adeguato * Altro (specificare):   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |
| **Scritto** | * Adeguato * Parziale * Non adeguato * Altro (specificare):   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   * Non accertata | * Adeguato * Parziale * Non adeguato * Altro (specificare):   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |
| **ULTERIORI EVENTUALI DISTURBI ASSOCIATI** | | * Specificare:   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Specificare:   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Punto di forza * Criticità * Non rilevante |
| **ALTRO DA SEGNALARE** | |  | |  |

**SEZIONE 4: PIANO DEGLI INTERVENTI PERSONALIZZATI**

Definizioni condivise (DM 5669 del 12/7/2011):

La *didattica personalizzata*, (…), calibra l’offerta didattica, e le modalità relazionali, sulla specificità ed unicità a livello personale dei bisogni educativi che caratterizzano gli alunni della classe, considerando le differenze individuali soprattutto sotto il profilo qualitativo; si può favorire, così, l'accrescimento dei punti di forza di ciascun alunno, lo sviluppo consapevole delle sue ‘preferenze’ e del suo talento.

La *didattica individualizzata* consiste nelle attività di recupero individuale che l’alunno può svolgere per potenziare determinate abilità o per acquisire specifiche competenze.

Gli *strumenti compensativi* sono strumenti didattici e tecnologici che sostituiscono o facilitano la prestazione richiesta nell’abilità deficitaria. (Aiutandolo nella parte automatica della consegna, gli strumenti compensativi permettono all’alunno di concentrarsi sui compiti cognitivi ed hanno inoltre importanti ripercussioni sulla velocità e sulla correttezza.)

Le *misure dispensative* sono interventi che consentono all’alunno di non svolgere alcune prestazioni (non essenziali ai fini dei contenuti da apprendere) che, a causa del disturbo, risultano particolarmente difficoltose e che non migliorano l’apprendimento [...] L’adozione delle misure dispensative [...] dovrà essere sempre valutata sulla base dell’effettiva incidenza del disturbo sulle prestazioni richieste, in modo tale, comunque, da non differenziare, in ordine agli obiettivi, il percorso di apprendimento dell’alunno.

**Alunni stranieri: *Linee guida del 2014 per l’accoglienza e l’integrazione degli alunni stranieri***

La valutazione di tali alunni dovrà tenere conto delle indicazioni riportate nelle *Linee guida del 2014 per l’accoglienza e l’integrazione degli alunni stranieri* (punto 4 - *Valutazione*).

**Valutazione intermedia**

Piano personalizzato /PDP (con differenziazione in tutte od alcune discipline) possibilità di:

• usare la lingua straniera, in un primo tempo, come lingua veicolare;

• sostituire la seconda lingua straniera con insegnamento italiano L2 ( C.M. n.8 / 6 marzo 2013)

Ipotesi a (ALUNNO CHE FREQUENTA DA MENO DI UN MESE) : Non valutato in alcune discipline con motivazione espressa: Nel documento di valutazione del I° quadrimestre va riportato: “La valutazione non viene espressa in quanto l’alunno si trova nella prima fase di alfabetizzazione in lingua italiana”

Ipotesi b : Valutazione espressa in riferimento agli obiettivi esplicitati nel piano personalizzato: Nel documento di valutazione va riportato: “ La valutazione espressa si riferisce al percorso personale di apprendimento in quanto l’alunno si trova nella fase di alfabetizzazione in lingua italiana”

**Valutazione finale Piano personalizzato /PDP (con differenziazione in tutte od alcune discipline)** •Indipendentemente da lacune presenti, il Team docenti valuta i positivi progressi compiuti e le potenzialità di sviluppo di ciascun alunno

•Il raggiungimento del livello A2 QCER può essere considerato uno degli indicatori positivi, ma non vincolanti soprattutto per alunni NAI, per la continuazione del percorso scolastico.

•Valutazione che rispetti tempi di apprendimento/ acquisizione delle varie discipline, come da PDP

Valutazione espressa in riferimento agli obiettivi esplicitati nel piano personalizzato: Nel documento di valutazione va riportato: “ La valutazione espressa si riferisce al percorso personale di apprendimento in quanto l’alunno si trova nella fase di alfabetizzazione in lingua italiana” [\*] L’alunno viene ammesso alla classe successiva in base agli obiettivi previsti nel piano personalizzato/PDP e ai progressi compiuti. [\*] per le discipline il cui insegnamento e apprendimento è meno veicolato dalla lingua italiana (ad esempio, esercitazioni pratiche, disegno, educazione fisica, lingua straniera conosciuta), si potrà procedere alla valutazione dei progressi relativamente ai nuclei fondanti delle discipline stesse.

Tutti gli interventi che seguono saranno comuni a tutte le discipline, o calibrati per ogni singola materia ed utilizzati dai docenti in relazione ai bisogni che emergeranno nella prassi didattica. VENGONO DI SEGUITO RIPORTATI IN FORMA TABELLARE. Le due modalità sono solo una diversa procedura di esplicitare le azioni da intraprendere, non si escludono a vicenda e possono eventualmente anche essere utilizzate entrambe

I docenti si impegnano ad adottare quanto di seguito riportato al fine della personalizzazione del piano didattico.

**Segnare con una X le misure adottate. Utilizzare la colonna “COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE”, piuttosto che quelle delle singole materie, se l’intervento viene adottato dall’intero Team dei docenti/Consiglio di classe. Se necessario utilizzare le righe vuote per inserire voci di attività/strumenti/valutazioni non presenti negli elenchi**

| **4.1 ATTIVITÀ INDIVIDUALIZZATE E** **PERSONALIZZATE** | | **COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE** | **ITALIANO** | **INGLESE** | **STORIA** | **GEOGRAFIA** | **MATEMATICA** | **SCIENZE** | **TECNOLOGIA** | **ARTE** | **MUSICA** | **ED.FISICA** | **……..** | **……..** | **……..** |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| P1 | Schematizzazione degli argomenti e/o strutturazione di mappe concettuali, diagrammi, grafici, tabelle |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P2 | Utilizzo di linguaggi comunicativi altri dal codice scritto (video, audio, linguaggio iconografico, …) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P3 | Favorire la riflessione sulle azioni eseguite, su ciò che è stato prodotto e sui risultati ottenuti, per stimolare la metacognizione |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P4 | Incoraggiare l’apprendimento collaborativo favorendo le attività in gruppo o a coppie |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P5 | Privilegiare l’apprendimento esperienziale e laboratoriale |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P6 | Promuovere inferenze, integrazioni e collegamenti tra le varie conoscenze e argomenti |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P7 | Suddividere un lavoro in parti per aiutare nell’organizzazione dello studio |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P8 | Rilevazione delle parole chiave in un testo, sintesi dei concetti principali |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P9 | Utilizzare software e strumenti digitali |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P10 | Anticipare la spiegazione di un argomento mettendo a disposizione materiale didattico al fine di suscitare interesse e far emergere pre-conoscenze in fase di spiegazione |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P11 | Dare la possibilità di registrare le lezioni al fine di un successivo ascolto o visione per uso strettamente personale |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P12 | Fornire elaborati multimediali sugli argomenti svolti (presentazioni, video, audio, fogli di calcolo o scritti) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P13 | Favorire la conoscenza del proprio stile di apprendimento |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P14 | Fornire istruzioni scritte per lo svolgimento delle consegne |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P15 | Favorire l’uso di colori diversi per sottolineare ed evidenziare concetti diversi nello studio personale e nelle spiegazioni |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P16 | Stimolare la creazione di immagini mentali di ciò che su cui si sta lavorando per ricordare meglio le informazioni |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P17 | Ascoltare una dimostrazione di come fare qualcosa piuttosto che leggere istruzioni scritte |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P18 | Dare la possibilità di fare movimenti con gli arti (senza disturbare i compagni) e tenere una seduta non propriamente corretta |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P19 | Dare la possibilità di uscire più volte dall’aula |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P20 | Favorire l’espressione di ciò che si sa, anche se non si possiedono tutte le informazioni |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P21 | Favorire la comprensione di un problema nel suo complesso piuttosto che nei dettagli |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P22 | Stimolare la messa a fuoco delle somiglianze tra le cose oggetto di studio |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P23 | Promuovere attività fonologiche, attività sull’ascolto, sul ritmo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P24 | Partecipare a corsi L2 (alunni stranieri) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P25 | Promuovere la partecipazione a sportelli di ascolto dedicati |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P26 | Riduzione dei programmi ai saperi minimi (**solo per alunni stranieri**) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Facilitatori**  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….. |
| **Barriere ed eventuali strategie e metodologie (non didattiche) individualizzate e personalizzate**  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………. |

| **4.2 STRUMENTI COMPENSATIVI** | | **COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE** | **ITALIANO** | **INGLESE** | **STORIA** | **GEOGRAFIA** | **METEMATICA** | **SCIENZE** | **TECNOLOGIA** | **ARTE** | **MUSICA** | **ED.FISICA** | **……..** | **……..** | **……..** | **……..** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C1 | Utilizzo di mappe e schemi, realizzati dal docente, per il recupero delle informazioni durante le verifiche |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| C2 | Utilizzo di mappe e schemi, realizzati dall’alunno, per il recupero delle informazioni durante le verifiche, purché precedentemente validate dal docente |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| C3 | Utilizzo di programmi di video-scrittura con correttore ortografico |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| C4 | Utilizzo di tecnologie di sintesi vocale e risorse audio (file audio digitali, audiolibri, ecc.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| C5 | Utilizzo della calcolatrice o di un foglio di calcolo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| C6 | Utilizzo dei caratteri in maiuscolo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| C7 | Utilizzo di dizionari digitali |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| C8 | Utilizzo di software didattici specifici  (indicare:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| C9 | Utilizzo di computer o tablet in classe |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| C10 | Utilizzo di libri digitali |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| C11 | Utilizzo di fotocopie/file adattati (es. font Arial 14 ed interlinea doppia) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| C12 | Utilizzo di più tempo per svolgere le verifiche |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| C13 | Lettura e/o spiegazione delle consegne e/o degli esercizi in occasione delle verifiche scritte |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| C14 | Fotografare la lavagna o lo schermo del proiettore per copiare appunti, schemi, mappe, esercizi e quant’altro riportato in essa |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| C15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.3 MISURE DISPENSATIVE** | | **COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE E** | **ITALIANO** | **INGLESE** | **STORIA** | **GEOGRAFIA** | **MATEMATICA** | **SCIENZE** | **TECNOLOGIA** | **ARTE** | **MUSICA** | **ED.FISICA** | **……..** | **……..** | **……..** |  |
| D1 | Dispensa dalla lettura ad alta voce in classe |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| D2 | Dispensa dalla scrittura sotto dettatura |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| D3 | Dispensa dal ricopiare testi dalla lavagna |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| D4 | Dispensa dallo studio mnemonico di forme verbali, poesie, formule matematiche, ecc. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| D5 | Dispensa da un eccessivo carico di compiti a casa |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| D6 | Dispensa da esercizi la cui soluzione richiede un elevato numero di passaggi, sostituendoli con altri che mantengano gli stessi obiettivi, ma da risolvere con un numero minore di operazioni |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| D7 | Dispensa dal rispetto dei tempi standard per la consegna degli elaborati |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| D8 | Riduzione del numero di esercizi, o delle consegne, durante le verifiche, mantenendo gli stessi obiettivi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| D9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| D10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| D11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| D12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| D13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| D14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| **4.4 FORME DI VERIFICA E VALUTAZIONE PERSONALIZZATA** | | **COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE** | **ITALIANO** | **INGLESE** | **STORIA** | **GEOGRAFIA** | **MATEMATICA** | **SCIENZE** | **TECNOLOGIA** | **ARTE** | **MUSICA** | **ED.FISICA** | **……..** | **……..** | **……..** |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| V1 | Sarà dato un peso maggiore alla valutazione dei procedimenti piuttosto che ai calcoli |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V2 | Verifiche orali in sostituzione delle prove scritte, ponendo le stesse domande della verifica scritta. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V3 | Verifiche programmate |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V4 | Saranno evidenziati, ma non saranno valutati gli errori ortografici |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V5 | Valutazioni più attente alle conoscenze e alle competenze di analisi, sintesi e collegamento, piuttosto che alla correttezza formale (calcoli, errori ortografici, ecc) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V6 | Compensazione con prove orali di prove scritte non sufficienti |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V7 | Valutazione dei progressi in itinere |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V8 | Verifiche scritte strutturate e/o guidate (es. test a scelta multipla, vero o falso, test a risposta chiusa, completamento guidato/libero, ecc.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V9 | Suddivisione della verifica in più parti da svolgere in giorni o momenti diversi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V10 | Verifiche brevi e frequenti su parti ridotte di programma |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V11 | Inserzione di item basati su linguaggi visivi nelle prove scritte |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V12 | Inserzione di esercizi facoltativi nelle prove scritte |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V13 | Dare la possibilità di verifiche orali volontarie |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V14 | Interrogazioni simultanee a compagni di pari livello |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V15 | Dispensa dalla valutazione nelle prove scritte e orali **(solo per alunni stranieri )** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V16 | Dispensa dalla valutazione dello/degli scrutinio/i intermedio/i **(solo per alunni stranieri)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V17 | Dispensa dalla valutazione dello scrutinio finale (**solo per alunni stranieri**)  (vedi normativa) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **NUMERO MASSIMO DI VERIFICHE CHE IL TEAM DEI DOCENTI/CONS. DI CLASSE SI IMPEGNA A FAR SVOLGERE\*:** | | | | | | | | | | | | | | | |
| VC1 | in un giorno \_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | | | | | |
| VC2 | in una settimana \_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | \*se non si ritiene di adottare tale provvedimento, non compilare le voci o barrare gli spazi preposti | | | | | | | | | | | | | | | |

**SEZIONE 5: FIRME**

Il Presente Piano Didattico Personalizzato è stato concordato e redatto in data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**IL TEAM DI DOCENTI/CONSIGLIO DI CLASSE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nome e Cognome** | **Disciplina** | **Firma** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Il Dirigente scolastico I genitori/Tutori legali:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**